



**Centros Etievan**

educação para a vida

**RELATÓRIO**

---

**2018**

---

---

# MODELO EDUCATIVO ETIEVAN

---

## HISTÓRIA

O Modelo Educativo Etievan tem início há quase 50 anos, com a metodologia desenvolvida por Nathalie de Etievan a partir das observações de sua longa experiência educativa com crianças, jovens e adultos. A compreensão da Sra. Nathalie acerca da situação do ser humano levou-a a concluir que para a formação de seres responsáveis, interessados no desenvolvimento de si mesmos, na família, e no seu entorno, faz-se necessária uma educação dirigida não apenas à mente, mas também ao sentimento e ao corpo. Apenas assim seria possível estabelecer um equilíbrio entre o pensar, o fazer e o sentir.

## ESCOLAS

Esse Modelo foi aplicado em 5 escolas da América do Sul: Venezuela, Colômbia, Peru, Chile e Equador. No Brasil, foi fundada a Associação Centros Etievan no ano de 2012, desenvolvendo projetos de educação familiar (com pais e filhos), com o objetivo de trabalhar sobre o sentido e a responsabilidade inerentes a cada uma das etapas da vida.

## O MODELO

A educação do Modelo Etievan é orientada por um constante interesse pelo aprender. Baseia-se no aprendizado prático e experiencial, no qual o não saber é sempre um convite a tentar, a descobrir. Assim, ela prepara o ser humano para todas as etapas da vida: de ser filho, pai e mãe, avô e avó... nesse processo de auto-conhecimento sem fim, que torna a vida mais completa ao integrar mente, corpo e sentimento.



---

## QUEM SOMOS

---

### Visão

Visualizamos a integração de crianças, jovens, adultos e idosos em constante aprendizagem, transmitindo uns aos outros os princípios e valores que experimentaram em cada etapa da vida.

### Missão

Desenvolver projetos educativos que preparem crianças, jovens, adultos e idosos para os desafios de cada etapa da vida.

### Valores

Transmitimos pelo exemplo, aprendemos pela experiência e seguimos aprendendo continuamente enquanto ensinamos. Encontramos possibilidade de aprender em todas as etapas da vida.



**PROJETOS**  
**2018**



# FORMAÇÃO DE EDUCADORES

No Modelo Educativo Etievan, acreditamos que apenas podemos ensinar aquilo que praticamos. Por isso, as oficinas para as crianças não são apenas um meio para educá-las, mas um espaço em que, trabalhando sobre nós, podemos trabalhar sobre o que elas precisam.

## Objetivo

- Trabalhar com crianças e adolescentes a partir dos princípios do Modelo Educativo Etievan;
- Formação contínua de educadores do Modelo Educativo Etievan, baseado em experiências e não teorias;
- Promover para pais, filhos e educadores uma experiência intensificada em que todos, juntos, trabalham em uma mesma direção de educação, como em uma verdadeira comunidade, todos ajudando uns aos outros.



## Resultados

- 11 horas de elaboração de oficinas entre educadores do Modelo Educativo Etievan;
- 21 horas de oficinas com crianças;
- 12 famílias beneficiadas pela experiência;
- 16 horas de workshop de escola para pais.

# ESCOLA DE PAIS

---

## O que é?

O Congresso de Famílias é uma experiência de imersão de uma semana, em que famílias, educadores e orientadores trabalham em conjunto, em uma mesma direção de educação. Junto dos adultos as crianças participam das atividades cotidianas de cuidado e convívio como limpar o quarto, arrumar a cama, pôr a mesa, preparar as refeições, cuidar do jardim, e com isso experimentam a atenção, o amor ao esforço, a força de vontade.

## Reuniões com pais

Compartilhar dificuldades na educação de seus filhos. É muito comum que haja discordâncias entre o casal em relação à educação dos filhos, o que gera conflitos entre o casal e possibilidade de manipulação dos pais pelas crianças. A partir da identificação das principais dificuldades, o casal tinha um tempo para planejar junto a educação de seus filhos e buscar um ponto comum nas questões divergentes. Também são dadas impressões da observação que os educadores dos Centros Etievan realizaram das crianças ao longo do Congresso, de forma a ajudar os pais a conhecer melhor seus filhos.

## Oficinas para crianças

Nas oficinas direcionadas especificamente para as crianças, os educadores utilizam esportes, música, teatro, artes visuais e histórias como um meio para trabalhar mente, corpo e



## **Período de realização:**

De 15 a 22 de julho de 2018 e 20 e 21 de Outubro de 2018

## **Público-alvo:**

Pais e filhos; educadores em formação continuada no Modelo Educativo Etievan.

## **Total de beneficiados atendidos:**

17 crianças e 4 pré-adolescentes;  
21 educadores; 12 famílias.

# OFICINAS COM CRIANÇAS

---

O que é:

Durante um sábado a cada mês, os pais inscreveram seus filhos para participar de oficinas de culinária e de construção, ao longo do dia na nossa sede em São Paulo (SP). Nesses encontros, são tratados de maneira prática os princípios do Modelo Educativo Etievan, por meio do aprendizado de ofícios tradicionais como culinária e construção. Diante dos desafios das atividades propostas nestas oficinas, as crianças aprendem a fazer esforços, que as levam a ter confiança em si mesmas.



**Período de Realização:**

Um sábado por mês, das 7h30 até 13h.

**Público alvo:**

Crianças de 2 até 12 anos.

**Total de beneficiários atendidos:**

9 crianças, 4 casais beneficiados direta e indiretamente.

# CONGRESSO DE JOVENS

---

Todo ano, desde 1993 realizamos uma experiência de imersão de uma semana em um sítio em Barra do Piraí (Rio de Janeiro), que reúne uma média de 70 jovens entre 11 a 24 anos, de São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Salvador e provenientes de outros países incluindo Estados Unidos, Chile, Venezuela e Equador.

O objetivo é proporcionar a esses jovens e adolescentes experiências que permitam desenvolver em si mesmos os princípios do Modelo Educativo Etievan: a força de vontade, atenção, amor ao esforço, confiança, cooperação, entre outros.

Essas experiências se realizam no marco de nossa metodologia, integrando tarefas cotidianas de cuidado do local e convívio em grupo, junto com atividades de música, teatro, cinema, dança, artesanato, construção, culinária e artes visuais. Todos esses momentos de trabalho são auxiliados por indicações que permitem ao jovem uma experiência nova consigo mesmo.



## **Período de realização:**

De 8 a 14 de janeiro de 2018

**Público-alvo:** adolescentes e jovens entre 12 e 30 anos

**Total de beneficiados atendidos:** mais de 90 jovens e adolescentes

# PROJETO PROFISSÃO REPÓRTER 60+

O projeto Profissão Repórter 60+ é resultado de uma parceria entre a Associação Centros Etievan e a Dínamo Editora, possibilitado pelo Conselho Estadual do Idoso e pela Secretaria de Desenvolvimento Social. Seu objetivo é formar repórteres-cidadãos através do ensino de fundamentos de jornalismo, familiarização com ferramentas tecnológicas e experiência prática. Dentro desse contexto de aprendizagem prática, a Associação Centros Etievan introduz a sua metodologia educativa através de palestras sobre temas que promovem reflexões e troca entre as pessoas da terceira idade, abrindo a questionamentos sobre a experiência da vida interior durante essa etapa.

A Dínamo Editora é uma empresa de comunicação criada também em 2012, com foco em projetos na área da saúde, grande parte deles na área do envelhecimento. Além de publicações, desenvolve iniciativas e ações com foco na terceira idade.

## Objetivos

- Promover atividades para corpo, mente e sentimento que revelem aos participantes novas formas de aprender ao longo da vida.
- Construir um espaço de troca e apoio para os mais velhos.
- Promover reflexões e intervenções sobre diferentes aspectos da vida e dos relacionamentos.



## Período de realização:

De 1 de junho de 2018 até abril de 2019

## Público-alvo:

Pessoas maiores de 60 anos

## Total de beneficiados atendidos:

80 idosos, até 2018.

## Resultados:

- 24 horas de palestras em temas de neurociência, saúde, trabalho e espiritualidade.
- 80 idosos beneficiados pela experiência.
- 3 Palestras educativas sobre os princípios do Modelo Educativo Etievan para pessoas maiores de 60 anos

# ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

A Escola de Artes e Ofícios, proposta pelo Centros Etievan consiste em uma prática que integra artes (música, teatro e dança) e ofícios tradicionais (construção, arquitetura, artesanato, panificação, confeitaria, entre outras.) com o desenvolvimento de criatividade, resiliência, autoconfiança e outras qualidades essenciais que os jovens possam levar para a sua vida adulta.

## Objetivo

Integrar as artes e o fazer manual, em um processo no qual o adolescente possa se descobrir a si mesmo e as suas qualidades | Proporcionar um espaço acolhedor para o jovem, seus desafios e questionamentos | Formar seres humanos capazes de lidar com seus próprios desafios, mais empáticos com o mundo que os cerca e mais dispostos a realizarem esforços em busca do seu verdadeiro potencial.

## Resultados

- 2 oficinas (Outubro e Dezembro).
- 10 adolescentes beneficiados pelas oficinas.
- Uma metodologia em formato para escolas e oficinas curtas.

**Período de realização:** De Julho a Dezembro de 2018

**Público-alvo:** adolescentes e jovens entre 12 a 24 anos

**Total de beneficiados atendidos:** 10

## AS 4 ETAPAS DO CURSO

# O CORPO VIVO

ESCOLA DE CRIATIVIDADE

Centros Etievan  
Educação para a vida

### 1. ENTRAR EM CONTATO COM O CORPO

Conhecer e sentir o corpo.  
A aproximação do jovem com seu próprio corpo por meio de movimentos, danças, artes marciais e exercícios vocais.  
Experimentar as sensações e possibilidades de expressão com o corpo.  
A percepção de cada movimento: como meu corpo expressa uma ação?



### 2. CONHECER-SE E ROMPER OS PRÓPRIOS LIMITES – DO QUE SOU CAPAZ?

Atividades que proporcionam a superação dos limites.  
Desafios corporais - como acrobacias e movimentos mais elaborados - mentais e emocionais - como decorar um texto, falar em público, superar a timidez e assim por diante.

### 3. REFINAMENTO – EM BUSCA DA TRADIÇÃO NAS ARTES

Técnica e expressividade por meio de danças brasileiras e danças tradicionais de diferentes partes do mundo (Índia, África, Ásia e América do Sul).  
Trabalho com cantos tradicionais de diferentes lugares do planeta.  
Contos antigos para trabalhar texto, improvisação teatral, montagem de cenas, narração e o ritmo das ações cênicas.  
Seleção de um conto tradicional para o desenvolvimento de um processo criativo.



### 4. DESENVOLVENDO A CRIATIVIDADE

Co-criação, colocando as vivências anteriores em prática por meio da montagem de uma pequena obra baseada no conto tradicional escolhido.

Apresentação da obra cênica no centro cultural da Associação Centros Etievan.  
Abordagem de habilidades como montagem de cenário, iluminação, figurino, produção da obra, promoção e divulgação da apresentação, trabalho coletivo e colaborativo, desenvolvimento de um projeto com começo, meio e fim. A vivência prática das fases presentes em um projeto artístico.



# DÍA DE LOS MUERTOS: PARCEIRIA - ETEC DE HORTOLÂNDIA

O Departamento de Relações Internacionais do Centro Paula Souza em parceria com o Consulado Mexicano, promoveu um concurso aberto a todas as unidades do Centro Paula Souza, de FATECs e ETECs de todo o estado de São Paulo, para a construção de um Altar Día de los Muertos. O propósito era de resgatar a cultura mexicana, destacando seus aspectos pré-hispânicos e diferenciando-a da cultura americana e das festividades de Halloween.

A ETEC de Hortolândia, com o apoio do Centros Etievan, promoveu um processo de elaboração e construção do altar por meio de metodologias ativas, em que os próprios estudantes construíram aquilo que conceberam no croqui: um altar circular com 1,25m de raio e 1,60m de altura, em três níveis. Para isso, a Escola de Artes e Ofícios de Centros Etievan viabilizou dois dias de oficinas de marcenaria em sua sede de São Paulo (SP), a dando suporte ao alunos com os cálculos, o manejo das ferramentas, e toda a execução e a montagem da estrutura do altar.

## Objetivo

- Participar do Concurso do Centro Paula Souza em parceria com o Consulado Mexicano para construir um Altar Día de los Muertos.
- Realizar uma oficina de ofícios/marcenaria utilizando-se dos princípios do Centros Etievan para a construção do altar.
- Proporcionar que os educandos tornem real aquilo que desenharam e projetaram no papel, atestando sua capacidade de superar desafios e realizar um projeto do início ao fim.



## Resultados

- 1 [vídeo institucional](#) sobre a experiência
- Para os alunos, a experiência marcante de levar a cabo um projeto do início ao fim, que consistia em um alto grau de dificuldade.
- 5 adolescentes atendidos diretamente e o benefício de toda a escola ETEC de Hortolândia através da apresentação de seu projeto Altar Día de los Muertos no Cemitério Municipal de Hortolândia.

# OFICINA DE CONSTRUÇÃO

Nessa oficina de desenho e construção os participantes tomaram parte de todo o processo de idealização e execução de sua própria luminária. O propósito dessa oficina é, sobretudo, o de experimentar de forma prática a superação de um desafio real. Assim, por meio da construção, os jovens aprendem as habilidades de um trabalho cooperativo, desenvolvem sua criatividade e resiliência, qualidades são fundamentais para a vida.



**Período de realização:** 8 e 9 de Dezembro de 2018

**Público-alvo:** jovens entre 15 e 24 anos

**Total de beneficiados atendidos:** 5.

“Quando eu estava aí [na sede do Centros Etievan] eu finalmente me senti parte de algo, senti como se fôssemos uma família e que eu fazia parte dela”.

“Está sendo um processo muito legal porque eu estou descobrindo várias coisas. Eu nunca tinha trabalhado com nada de marcenaria e achei que fosse muito mais difícil. Achei que manipular uma serra seria muito mais complicado, mas na verdade não é. E acho que é até um exercício para a mente a gente fazer esse tipo de coisa, então acaba sendo um exercício para nós mesmos, uma coisa que a gente vai levar daqui”.

“Eu aprendi muito bem a trabalhar em grupo, a trabalhar melhor, me concentrar melhor no que eu estou fazendo. E todas as pessoas que eu trabalhei hoje, eu não conhecia antes, então eu nunca tive um contato com elas. E eu também sou muito ruim em me comunicar com os outros, com os demais. Essa experiência me soltou demais. Eu estou me sentindo mais segura em falar com as pessoas, com tudo!”.

# PESQUISAS CIENTÍFICAS

---

*Correlatos neurais da atenção sustentada,*  
de Mateus Nogueira

Pesquisa experimental que busca correlatos neurais da atenção sustentada. Sabe-se que a atenção varia a cada instante, e que a capacidade de diminuir essa variação, ou seja, sustentar o foco atencional, é um indicador do bom funcionamento cognitivo.

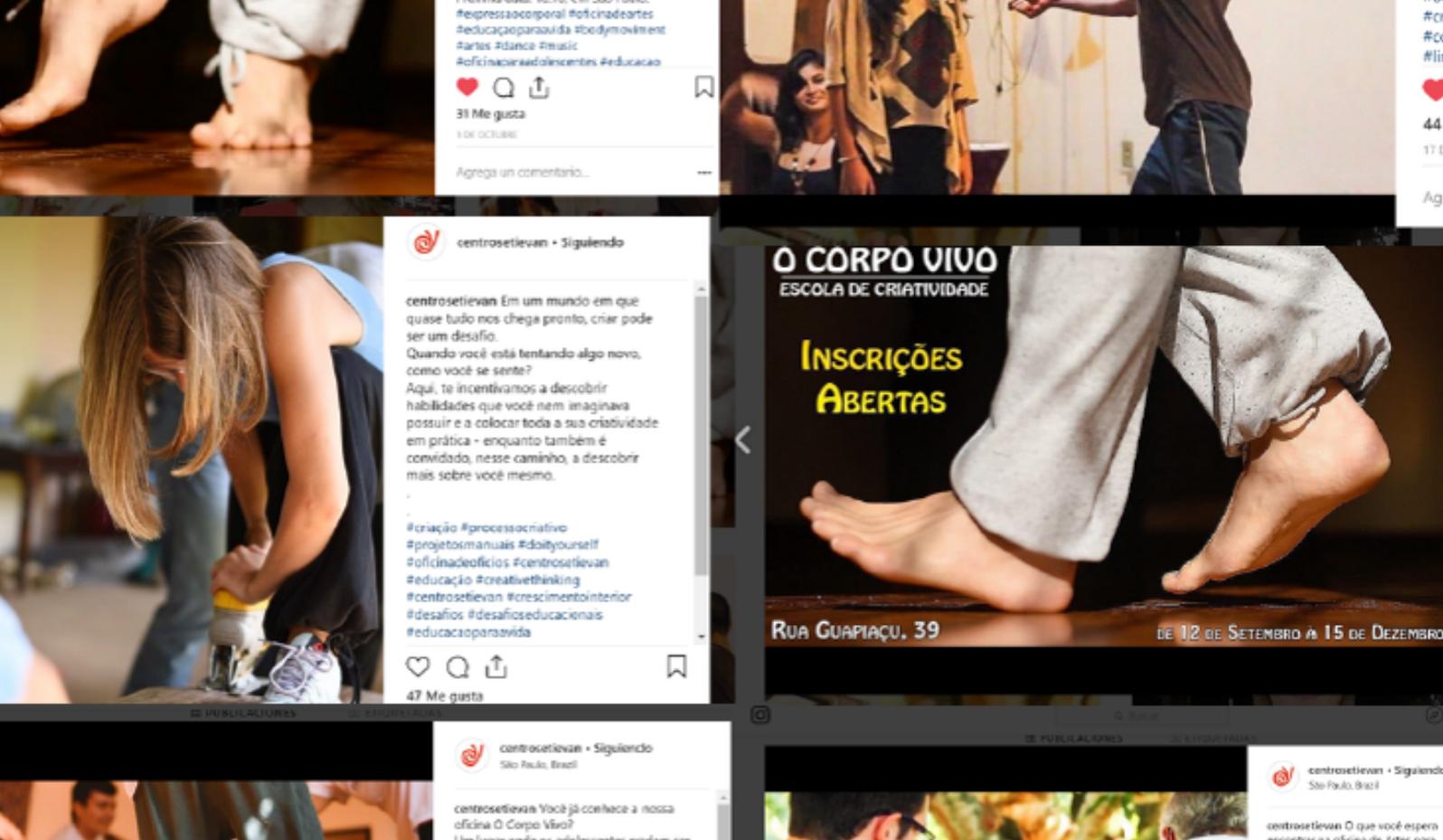
Este estudo busca encontrar possíveis medidas neurofisiológicas de atenção através da espectroscopia funcional no infravermelho próximo, uma tecnologia de neuroimagem não invasiva capaz de ser utilizada em contextos naturalísticos.



*A educação da atenção na filosofia de Epicteto,*  
de Danilo Patutti

Pesquisa teórica sobre a educação da atenção no ensinamento de Epicteto de Hierápolis. Segundo o filósofo, o esforço de atenção sobre si é condição necessária para o bom funcionamento da capacidade de escolha e da razão.

O objetivo é a demonstração do lugar, da função e da importância do desenvolvimento da atenção para a psicologia e a educação na filosofia de Epicteto, pois ela é a chave para o domínio dos processos psíquicos e a chave para a apreensão de representações objetivas do mundo.



# DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

- Equipe de Mídias sociais
- Lançamento de vídeo Congresso de Famílias
- Projeto de Artes e Ofícios para escolas
- Vídeo em parceria com Editora Dínamo sobre o projeto PR60+
- 3 palestras institucionais sobre Neurociência, Tradição e Espiritualidade.
- Continuam as obras de construção do Salão Cultural da Associação Centros Etievan, com avanço aproximado de 50%.

# EQUIPE

## **Direção Geral**

Marion Laurent e José Ramón Navarro

## **Coordenadores Regionais**

Maurício Pires (Rio de Janeiro)

Mauro Rodrigues (Minas Gerais)

Silvia Bley (Sul)

## **Coordenação Geral**

Abrahão Baptista

Marion Laurent

José Ramón Navarro

## **Coordenação Financeira e Legal**

Benjamin Kulikovsky

Marcelo Fujimoto

## **Coordenador Acadêmicos e de Pesquisa**

Abrahão Baptista

Mateus Nogueira

## **Comunicação, Multimídia e Redes Sociais**

Victor Andrade

Marcella Moleti

Daniel Amadei

María Isabel Dávila

Pedro Emerique

## **Escola de Pais**

Pricy Kulikowsky

Benjamin Kulikowsky

Ana Luísa de Marsillac

William Perez

Daniel Amadei

Daniela Neves

Paula Moura

Victor Andrader

## **O Corpo Vivo**

Daniel Amadei

Elisa Costa

Ricardo Aparecido Silva

Lucas George

María Isabel Dávila

## **Escola de Ofícios**

Manuel Bolívar

João Arthur Teixeira

Ederson Barroso

## **Culinária, Padaria e Confeitaria**

Naomy Stankevicius

Gustavo Toledo

Pedro Emerique

Vagner Bonadio

## **Projeto Repórter 60+**

María Isabel Dávila

Danilo Patutti

Educadores do Modelo

Andrea Santander

Denis Naressi

Danilo Patutti

João Arthur Teixeira

Lia Saboia

Daniel Amadei

Elisa Costa

Ricardo Aparecido Silva

Lucas George

María Isabel Dávila

Manuel Bolívar

Ederson Barroso

Naomy Stankevicius

Paula Moura

Gustavo Toledo

Pedro Emerique

Vagner Bonadio