

A close-up photograph of a woman's face, partially obscured by large green palm fronds. She has dark hair pulled back and is wearing a white and purple striped shirt. The background shows more tropical foliage and a wooden structure.

# Relatório 2024

 **Centros Etievan**  
educação para a vida



# SUMÁRIO

## Introdução

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Introdução.....       | p. 03 |
| Destaques 2024.....   | p. 04 |
| Áreas de Impacto..... | p. 05 |
| Mapa de Alcance.....  | p. 06 |
| Resultados.....       | p. 07 |

## Projetos e Atividades

|   |       |
|---|-------|
| Livro sobre o Modelo Etievan.....   | p. 09 |
| Semana de Jovens (Brasil).....  | p. 10 |
| Troca de Metodologias.....  | p. 11 |
| Reuniões Internacionais de Educadores.....  | p. 12 |
| Encontro de Casais.....   | p. 13 |
| Sábado de Artes & Ofícios.....  | p. 14 |
| Projeto Repórter 60+ .....  | p. 15 |
| Oficina Cozinhando Histórias.....   | p. 16 |
| Participação no Congresso Internacional de<br>Pesquisa (Auto)biográfica – CIPA..... | p. 17 |
| Semana de Famílias.....   | p. 18 |
| Bazar na sede dos Centros Etievan.....  | p. 19 |
| Edital PROMAC.....  | p. 20 |
| Sábado de Música e Movimentos.....  | p. 21 |
| Trilha dos Sentidos.....  | p. 22 |
| Jornada de Jovens – Equador (Projeto<br>Internacional).....                         | p. 23 |
| Refúgio Natural Itariri.....  | p. 24 |

# Introdução

**Nós, da Associação Centros Etievan, temos a alegria de apresentar nosso Relatório Anual de 2024.**

Esse ano pode ser resumido pela palavra consolidação. Um período de firmar os projetos já existentes em uma base sólida visando o próximo passo de expansão que consideramos inevitável para o ano que se seguirá.

Todos temos experienciado, em nosso dia a dia, consequências desafiadoras das crises econômica, humanitária e ambiental. Atuar no âmbito da educação e da cultura neste cenário global pode parecer um desafio impossível.

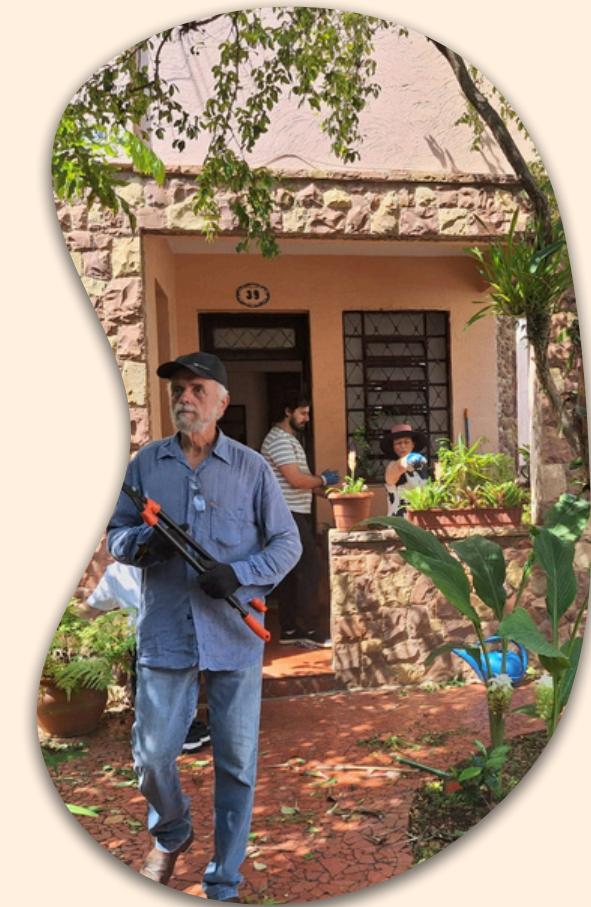
No entanto, temos a segurança de dizer que – guardadas as devidas proporções - nossos esforços geraram resultados que valem ser compartilhados. O trabalho realizado no ano de 2024 trouxe importantes impactos no âmbito de desenvolvimento interior, desenvolvimento sustentável e na internacionalização do nosso modelo. Por isso, neste relatório, você encontrará, para cada atividade realizada, referências aos selos de desenvolvimento interior propostos pela Inner Development Goal (IDG) e aos selos de desenvolvimento sustentável da Organização das Nações Unidas (ONU). Também evidenciaremos como nossas ações estão conectadas a educadores da América Latina, América do Norte, Europa e Oceania.



O grande destaque do ano foi a captação de um montante expressivo direcionado às reformas na nossa sede, em São Paulo, a fim de transformá-la em um centro cultural capaz de receber um fluxo amplo de pessoas. Outro destaque está no projeto de Educação e Artes & Ofícios desenvolvido desde 2023 com jovens e crianças no Equador, o qual foi ampliado e aprimorado ao longo de 2024. Por último, mas não menos importante, gostaríamos de citar o trabalho do nosso livro sobre o Modelo Etievan, que também foi sustentado durante esse ano e com isso poderá ser publicado em breve!

Tudo isso e muito mais vocês descobrirão nas páginas a seguir, e verão porque acreditamos que com nossas ações estamos colaborando para o desenvolvimento de seres humanos mais conscientes e capazes de aplicar ativamente suas qualidades interiores nas temáticas relevantes do mundo que os cerca.

Agradecemos a sua companhia!



# Destaques 2024

Aqui apresentamos de maneira dinâmica os momentos mais importantes do nosso ano, em ordem cronológica. Sobre cada um desses, discorreremos em detalhes nas próximas páginas.

## JANEIRO

★ Semana de Jovens

## Fevereiro

★ Reunião Internacional de Educadores

## Março

★ Encontro de Casais



## ABRIL

★ Reunião Internacional de Educadores

Projeto 60+ ★

★ Submissão Projeto PROMAC 2025

## MAIO

★ Projeto Livro: Participação em Congresso Internacional

## AGOSTO

★ Aprovação Projeto PROMAC 2025

## JULHO

★ Semana de Famílias

## SETEMBRO

★ Bazar

## NOVEMBRO

★ PLANEJAMENTO DAS OBRAS NA SEDE



## Áreas de Impacto

Temos como objetivos comuns com a ONU desenvolvimento sustentável nas áreas de:

Bem-estar

Educação

Economia

Igualdade social

Situação Climática

Vida Urbana

**3** SAÚDE E BEM-ESTAR



**4** EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



**8** TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



**10** REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



**11** CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



**13** AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA



Acreditamos que os objetivos de desenvolvimento exterior não seriam possíveis sem o desenvolvimento de qualidade interiores do ser humano.

Compartilhamos também, com a Inner Development Goals, os cinco objetivos de desenvolvimento interior apontados na figura abaixo.

|          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | BEING - Relationship to Self               |
| <b>2</b> | THINKING - Cognitive Skills                |
| <b>3</b> | RELATING - Caring for Others and The World |
| <b>4</b> | COLLABORATING - Social Skills              |
| <b>5</b> | ACTING - Enabling Change                   |

# MAPA DE ALCANCE



# Resultados

Aqui trazemos dados numéricos quanto aos resultados das nossas diferentes ações ao longo do ano.

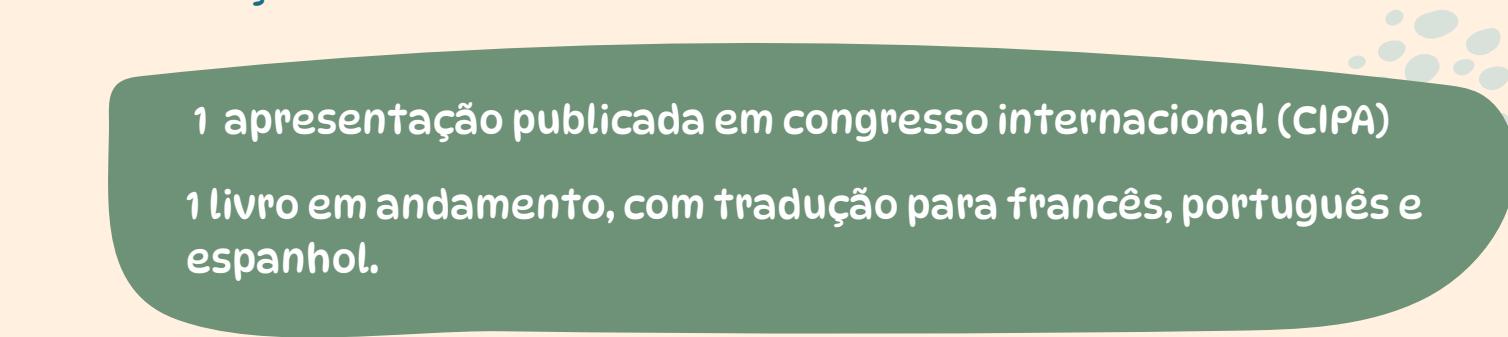
## Número de pessoas envolvidas e beneficiadas



92 crianças      15 casais      4 pacientes  
50 adolescentes      25 educadores  
14 gestores de organizações sem fins lucrativos



## Produções acadêmicas



1 apresentação publicada em congresso internacional (CIPA)  
1 livro em andamento, com tradução para francês, português e espanhol.

## Hectares conservados

Refúgio Natural Itariri: Mais de 100 hectares de área de preservação permanente (APP).



## Projetos aprovados

★ Repórter 60+: R\$ 650.000,00    ★ PROMAC: R\$ 625.000,00\*  
\*em processo de captação

## Obras arquitetônicas realizadas/em andamento



- 1 parede de escala construída (durante a Semana de Famílias) na propriedade onde se realizam as imersões.
- Planejamento das obras do subsolo da Escola de Artes & Ofícios (incluindo banheiros, vestiários e espaço para eventos).
- Realização de oficina de bioconstrução (no projeto do Equador), que implica em construções.



# PROJETOS e ATIVIDADES

# Livro sobre o Modelo Etievan

## ⭐ O que é?

Em vigor desde 2021, este é um projeto de registro e reflexão sobre o **Modelo Educativo Etievan**, fundamentado no **método de pesquisa biográfica em educação**.

A obra reúne práticas e experiências vividas desde a década de 1970 até os dias atuais, em diferentes contextos de ensino — formais e informais — com **crianças, jovens, adultos, casais e idosos**. Cada relato traz à luz princípios dessa educação que integra **mente, corpo e sentimento**, revelando o impacto transformador desse modelo em distintas gerações.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

O trabalho de transcrição e edição das entrevistas avançou significativamente neste período. Foram transcritas mais de **60 narrativas**, traduzidos trechos do material original, firmados **contratos com editoras** e iniciadas ações de divulgação científica junto a instituições parceiras, fortalecendo o **reconhecimento do Modelo Etievan no meio acadêmico**.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



# Semana de Jovens

## ⭐ O que é e como foi?

A Semana de Jovens é uma imersão anual voltada à busca do autoconhecimento de pré-adolescentes e jovens, fundamentada nos princípios do Modelo Educativo Etievan. Nesta edição, as equipes regionais preparam as atividades oferecidas no Congresso com um esforço em comum de trabalho em grupo. Desde o planejamento do cardápio das refeições até a execução das oficinas oferecidas, tudo convidava cada participante a trabalhar em uma mesma direção, com o desafio interior de assumir responsabilidades consigo mesmo e com todo o grupo.

Todas as atividades da semana foram orientadas por um mesmo eixo temático: “Os Doze Trabalhos de Hércules”, conto da Mitologia Grega que serviu de fio condutor para oficinas e momentos de convívio. A programação contemplou atividades de teatro, artes visuais, culinária, queijaria, agrofloresta, padaria, ambientação, bordado, limpeza e manutenção.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

A Semana de Jovens concretizou-se na busca interior, pessoal e coletiva, pelo significado de um real trabalho em grupo. Ao longo de toda a imersão, os participantes foram convidados a sustentar esse esforço coletivo, compreendendo que “não estou aqui apenas para receber”, mas para construir, sustentar e compartilhar responsabilidades com o grupo.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | BEING - Relationship to Self               |
| <b>2</b> | THINKING - Cognitive Skills                |
| <b>3</b> | RELATING - Caring for Others and The World |
| <b>4</b> | COLLABORATING - Social Skills              |
| <b>5</b> | ACTING - Enabling Change                   |



# Troca de metodologias

## ⭐ O que é e como foi?

Um encontro entre três organizações, com o propósito de apoiar a Fundação Fazendo Histórias no desenvolvimento de uma proposta de Projeto de Vida voltada a jovens em situação de acolhimento institucional.

O encontro teve como foco a **troca de metodologias** sobre **Projetos de Vida**, compartilhando sobre a Oficina Ateliê Vida (Escola de Artes & Ofícios de Centros Etievan), somadas às experiências do Instituto Fazendo História, e da Fundação Abrinq na formação de educadores. A partir dessa convergência, pretende-se construir caminhos que possam oferecer suporte a um grupo de cerca de 12 jovens de 16 a 19 anos, no período de transição após o desligamento dos serviços de acolhimento.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

Essa articulação ampliou a compreensão compartilhada sobre os desafios enfrentados por jovens em situação de acolhimento e abriu possibilidades para parcerias futuras voltadas a ações conjuntas de acompanhamento e formação.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>BEING - Relationship to Self</b>               |
| <b>2</b> | <b>THINKING - Cognitive Skills</b>                |
| <b>3</b> | <b>RELATING - Caring for Others and The World</b> |
| <b>4</b> | <b>COLLABORATING - Social Skills</b>              |
| <b>5</b> | <b>ACTING - Enabling Change</b>                   |



# Reuniões internacionais do Modelo Etievan

## ⭐ O que é e como foi?

As Reuniões Internacionais do Modelo Etievan são encontros virtuais mensais que reúnem educadores de diferentes países — Venezuela, Brasil, Equador, Bélgica, Nova Zelândia e França — com o propósito de compartilhar experiências e reflexões sobre a prática educativa.

Esses encontros oferecem um espaço de escuta e troca entre educadores que atuam em diferentes contextos culturais, fortalecendo a compreensão coletiva sobre os princípios do Modelo Etievan e favorecendo a construção de uma direção de trabalho comum.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

As reuniões favoreceram uma troca consistente de impressões e práticas pedagógicas, apoiando os educadores na superação de desafios cotidianos e na ampliação de perspectivas sobre sua atuação em sala e nos espaços educativos.

A partir das discussões, foi estabelecida uma direção de trabalho compartilhada, permitindo que cada participante levasse novas tentativas para aplicar e observar em seu próprio contexto no mês seguinte. A iniciativa reforçou o caráter colaborativo e internacional do Modelo Etievan, fortalecendo vínculos entre educadores e regionais.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



4

EDUCAÇÃO  
DE QUALIDADE

THINKING - Cognitive Skills

4

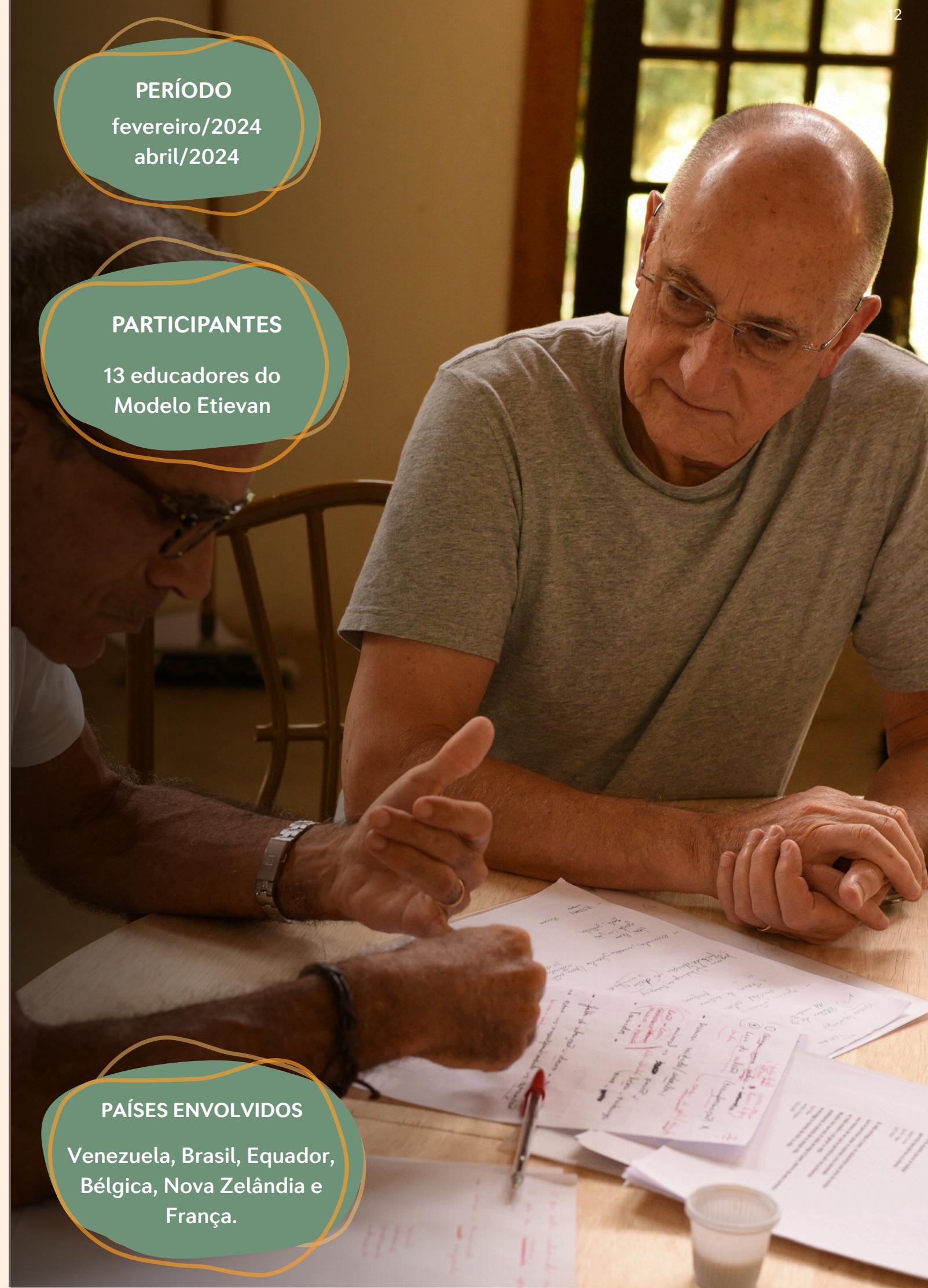
COLLABORATING - Social Skills



**PERÍODO**  
fevereiro/2024  
abril/2024

**PARTICIPANTES**  
13 educadores do  
Modelo Etievan

**PAÍSES ENVOLVIDOS**  
Venezuela, Brasil, Equador,  
Bélgica, Nova Zelândia e  
França.



# Encontro de Casais

## ⭐ O que é e como foi?

O Encontro de Casais foi um fim de semana dedicado ao trabalho conjunto de casais de diferentes regionais — São Paulo, Santa Catarina, Belo Horizonte e Brasília — com o propósito de aprofundar o olhar sobre o relacionamento conjugal e familiar.

Durante o encontro, os participantes realizaram atividades da Escola de Artes & Ofícios de Centros Etievan, como marcenaria e construção, culinária, horta urbana, oficina de tintura e herbologia, com indicações individuais e em casal para trazer a atenção e um olhar sobre a relação consigo e com o(a) parceiro(a), observando qual é o lugar do casal dentro da família e a sua importância.

A programação também contou com atividades de Teatro, Movimentos e reuniões de compartilhamento, que criaram um espaço coletivo de troca e reflexão.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

Ao longo das experiências vividas individualmente e em casal, os participantes puderam reconhecer e alimentar a possibilidade de uma comunicação mais aberta e justa dentro da relação conjugal.

As atividades práticas e reflexivas, realizadas em um grupo reunido em uma mesma direção de olhar para seu próprio relacionamento, criaram um ambiente de apoio mútuo que poderá servir de referência ao retorno dos casais à vida cotidiana. A experiência reforçou o papel do casal como núcleo essencial na dinâmica familiar e no desenvolvimento de vínculos mais conscientes.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



- 3** SAÚDE E BEM-ESTAR
- 1** BEING - Relationship to Self
- 3** RELATING - Caring for Others and The World



# Sábado de Artes e Ofícios

## ⭐ O que é e como foi?

Os encontros Sábado de Artes & Ofícios têm como objetivo oferecer um espaço de convívio intergeracional e de prática coletiva nas diferentes áreas da Escola de Artes & Ofícios de Associação Centros Etievan. As atividades propõem o desenvolvimento da atenção, da autonomia e da colaboração entre os participantes, reunindo oficinas de marcenaria, culinária, horta urbana, herbologia e jardinagem.

- **Edição 16 de março:** marcou o retorno das atividades do ano, com oficinas práticas e integração com o Encontro de Casais.
- **Edição 20 de abril:** reforçou a integração entre diferentes faixas etárias, reunindo crianças, jovens e anciãos em atividades colaborativas.
- **Edição 18 de maio:** aprofundou os trabalhos em herbologia, jardinagem e culinária, com continuidade de processos iniciados nas edições anteriores e preparação de novas etapas para o segundo semestre.

As oficinas buscaram unir práticas manuais e sensoriais — como o preparo de alimentos, o trabalho com ervas medicinais e o cuidado com a horta —, criando um espaço de aprendizado coletivo e de construção contínua.



### PARTICIPANTES

38 pessoas - 1<sup>a</sup> edição  
28 pessoas - 2<sup>a</sup> edição  
16 pessoas - 2<sup>a</sup> edição

### PÚBLICO BENEFICIADO

Comunidade da Escola de Artes & Ofícios, convidados e participantes de diferentes regionais

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

### I SÁBADO DE ARTES & OFÍCIOS — 16 DE MARÇO

- Integração entre diferentes públicos e regionais, fortalecendo vínculos de colaboração entre crianças, jovens e adultos.
- Início dos trabalhos com foco na manutenção e ampliação dos espaços da sede, como a construção de suporte para os minhocários da Horta Urbana.
- Produção coletiva de alimentos e produtos naturais, envolvendo diferentes oficinas.

### II SÁBADO DE ARTES & OFÍCIOS — 20 DE ABRIL

- Ampliação da integração intergeracional, reunindo participantes de 4 a 73 anos em um mesmo espaço de convivência e trabalho manual.
- Fortalecimento da rotina dos encontros mensais, consolidando a proposta dos Sábados de Artes & Ofícios como prática regular da instituição.
- Envolvimento ativo da equipe organizadora, preparando inovações e ampliando o engajamento dos participantes.

### III SÁBADO DE ARTES & OFÍCIOS — 18 DE MAIO

- Continuidade de processos pedagógicos e práticos, com a produção de tinturas de lavanda e ervas sazonais, manutenção do Teto Verde, minhocário e compostagem.
- Consolidação de uma equipe de educadores dedicada à oferta de oficinas abertas no próximo semestre, incluindo atividades artísticas como cerâmica e marcenaria.
- Fortalecimento da Escola de Artes & Ofícios como espaço estruturado de aprendizado coletivo e comunitário.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>BEING</b> - Relationship to Self               |
| <b>2</b> | <b>THINKING</b> - Cognitive Skills                |
| <b>3</b> | <b>RELATING</b> - Caring for Others and The World |
| <b>4</b> | <b>COLLABORATING</b> - Social Skills              |

# Repórter 60+

## ⭐ O que é e como foi?

O Repórter 60+ foi aprovado no edital do Itaú Viver Mais, em parceria com o Conselho Estadual da Pessoa Idosa (CEI), vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo.

Essa aprovação permitirá ampliar iniciativas voltadas ao público idoso, aprofundando uma linha de trabalho iniciada anteriormente com o Projeto Repórter 60+, desenvolvido em parceria com a Editora Dínamo em 2018. Naquela ocasião, foram oferecidas aulas presenciais, oficinas práticas e palestras, que promoveram não apenas o ensino de jornalismo e ferramentas digitais para pessoas idosas, mas também o reconhecimento de que há sempre algo novo a aprender, independentemente da idade.

Com a nova aprovação, a parceria com a Editora Dínamo será retomada e ampliada, possibilitando a formação de novas turmas e o fortalecimento das ações voltadas a essa faixa etária. A previsão de início é 2026.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

A aprovação do projeto representa um avanço importante na ampliação das iniciativas da instituição voltadas ao público idoso. Essa conquista fortalece a capacidade institucional de oferecer atividades formativas e culturais para pessoas com mais de 60 anos, consolidando parcerias estratégicas e ampliando o impacto social das ações realizadas.

Montante captado com o edital: R\$650.000,00.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>BEING - Relationship to Self</b>               |
| <b>2</b> | <b>THINKING - Cognitive Skills</b>                |
| <b>3</b> | <b>RELATING - Caring for Others and The World</b> |
| <b>4</b> | <b>COLLABORATING - Social Skills</b>              |
| <b>5</b> | <b>ACTING - Enabling Change</b>                   |



# Oficina Cozinhando Histórias

## ⭐ O que é e como foi?

Essa edição da Oficina Cozinhando Histórias de 2024, em Belo Horizonte, trabalhou a narrativa “O Mestre do Chá” como fio condutor da atividade. A oficina integrou literatura e culinária, propondo às crianças preparar uma receita de bolo e chá, com o objetivo de estimular a autonomia na cozinha, a divisão de tarefas e o cuidado no processo de preparo.

As crianças foram convidadas a participar ativamente de cada etapa, desde a organização dos ingredientes até a finalização do chá, experimentando o trabalho coletivo de forma prática e lúdica.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

A oficina contou com a participação de 10 crianças, que conseguiram, em grupo, preparar um bolo e elaborar individualmente seus próprios chás. O processo revelou perceptivelmente a autonomia e os esforços empregados pelos participantes, a capacidade de cooperação e o cuidado com as tarefas compartilhadas. A proposta reafirmou o potencial das oficinas culinárias como espaços formativos para o desenvolvimento de atenção e responsabilidade em grupo.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>BEING</b> - Relationship to Self               |
| <b>2</b> | <b>THINKING</b> - Cognitive Skills                |
| <b>3</b> | <b>RELATING</b> - Caring for Others and The World |
| <b>4</b> | <b>COLLABORATING</b> - Social Skills              |



## Participação: Congresso Internacional de Pesquisa (auto)biográfica - CIPA

### ★ O que é e como foi?

A décima edição do Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica – CIPA reuniu, em Salvador, mais de 1.100 participantes entre pesquisadores, estudantes e educadores de diferentes países, com destaque para América Latina, França e Canadá. O congresso, realizado a cada dois anos no Brasil, é um dos principais espaços de encontro acadêmico sobre pesquisa biográfica em educação.

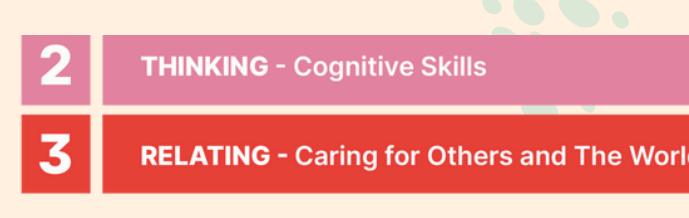
Nesta edição, sediada na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), a pesquisadora Carolina Kondratuk — membro do grupo GIS Sorbonne Paris Nord — apresentou a palestra “Quando para educar é preciso ser: narrativas de educadores do Modelo Etievan”. A apresentação abordou a Pesquisa Biográfica de Educação sobre o Modelo Etievan, trazendo trechos de narrativas de pessoas que vivenciam ou vivenciaram esse modelo educativo na prática.

### Resultados alcançados em 2024 ★

A participação no congresso proporcionou maior visibilidade acadêmica ao Modelo Educativo Etievan, inserindo-o no conjunto de referências pedagógicas discutidas em eventos e publicações científicas. Essa visibilidade é particularmente relevante por se tratar de um modelo transmitido historicamente por meio da tradição oral e da transmissão direta.

O evento também possibilitou comunicar à comunidade acadêmica a elaboração do livro em andamento, que reúne narrativas e experiências vivas de educadores do Modelo Etievan. A apresentação foi publicada no anais do congresso e pode ser acessada em: <https://doi.org/10.24824/978652516346.8.67-79>.

### ★ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



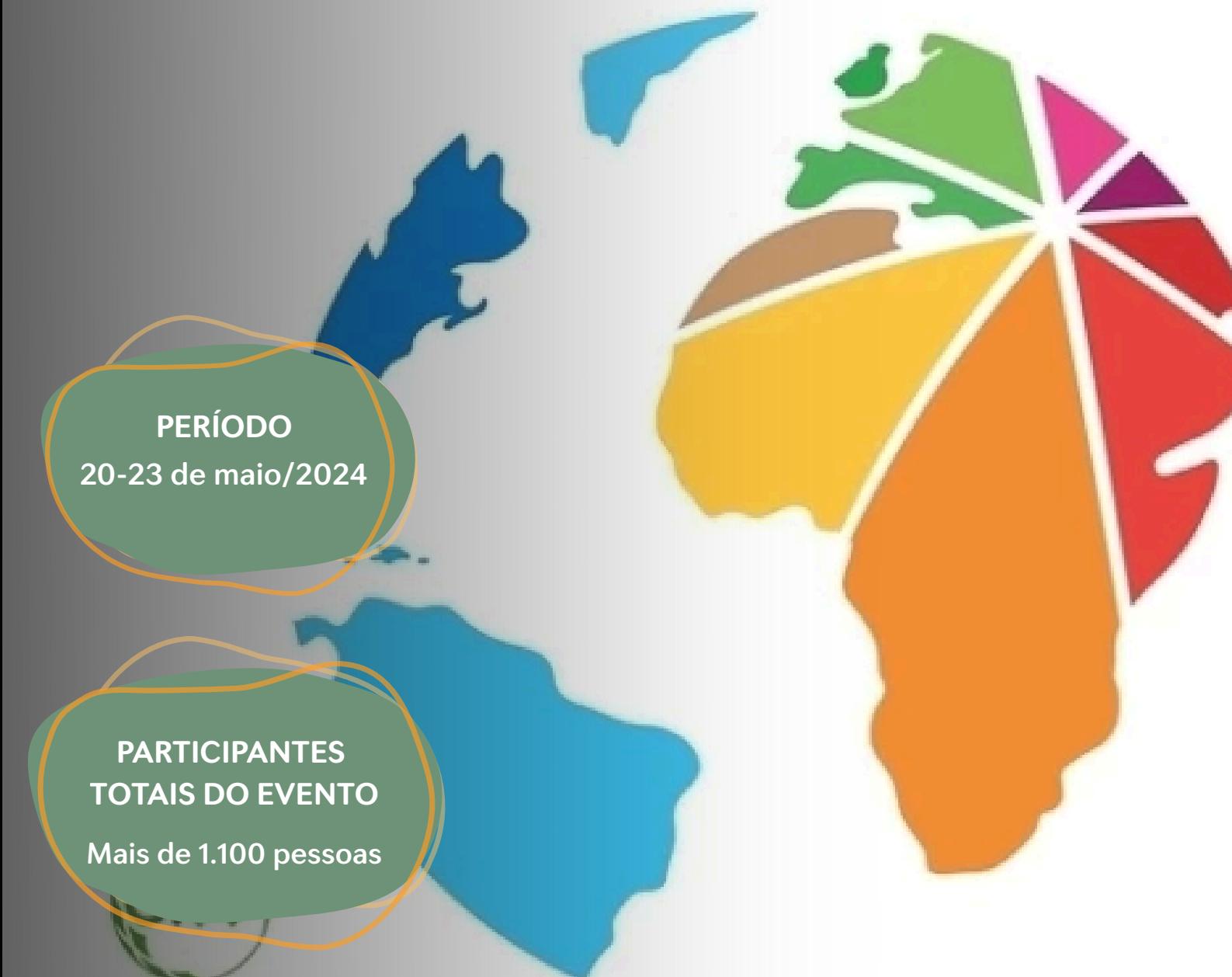
# VIDAS ESCRITAS: INTERROGAÇÕES SOBRE NARRATIVAS DOCENTES

Maria da Conceição Passeggi

Ecleide Cunico Furlanetto

Filomena Maria de Arruda Monteiro

Organizadoras



# Semana de Famílias

## ★ O que é e como foi?

A Semana de Famílias foi concebida como um espaço de vivência prática do Modelo Educativo Etievan para pais, educadores, adolescentes e crianças. A proposta deste ano teve como eixo uma das premissas fundamentais do modelo: “Não posso educar o que não eduquei em mim.”

Durante a imersão, pais e educadores foram convidados a ampliar o olhar sobre a educação das crianças, assumindo conjuntamente um sentido de responsabilidade e comunidade. A experiência buscou fortalecer vínculos intergeracionais e criar um ambiente no qual cada criança pudesse receber atenção, carinho, respeito e cuidado — elementos cada vez mais escassos no cotidiano social atual.

Foram realizadas oficinas de Confeitaria, Construção, Natureza e Arte, Agrofloresta e Herbologia. Adolescentes atuaram como oficineiros aprendizes, exercitando o papel de responsabilidade no grupo. Na oficina de Construção, as crianças trabalharam juntas na criação de uma parede de escalada que permanecerá como legado para atividades futuras. Em Herbologia, prepararam produtos naturais para uso durante a jornada, como repelentes e chás. Na Culinária, alimentos preparados foram servidos nos lanches; e nas caminhadas pela natureza as crianças vivenciaram momentos de silêncio e percepção sensorial do ambiente. As caminhadas eram seguidas de oficinas de desenho, integrando natureza e expressão artística.

Além disso, os oficineiros aprendizes puderam pela primeira vez conduzir uma atividade organizada por eles mesmos: uma oficina de pão de queijo para crianças de cinco anos!

## ★ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | BEING - Relationship to Self               |
| <b>2</b> | THINKING - Cognitive Skills                |
| <b>3</b> | RELATING - Caring for Others and The World |
| <b>4</b> | COLLABORATING - Social Skills              |
| <b>5</b> | ACTING - Enabling Change                   |

**PERÍODO**  
07-13 de julho/2024

**PARTICIPANTES**  
31 crianças e 37 adultos

**PÚBLICO BENEFICIADO**  
Crianças,  
adolescentes, pais e  
educadores



## Resultados alcançados em 2024 ★

A imersão possibilitou o fortalecimento do senso de responsabilidade coletiva entre crianças, adolescentes, pais e educadores, promovendo um ambiente de confiança mútua e colaboração. Os participantes experimentaram, na prática, o princípio de que educar também exige um trabalho interior, voltando o olhar para si ao mesmo tempo em que se cuida do outro.

As atividades propostas funcionaram como convites à atenção, à escuta e ao reconhecimento de aspectos pessoais e relacionais, reforçando a vivência do Modelo Educativo Etievan no cotidiano. A experiência gerou efeitos que se estendem para além do período da imersão, contribuindo para uma rede educativa mais ampla e duradoura.

# Bazar na sede do Centros Etiavan

## ⭐ O que é e como foi?

O Bazar na sede dos Centros Etiavan foi organizado com o objetivo de arrecadar fundos para realizar melhorias nas instalações da Escola de Artes & Ofícios de Centros Etiavan, com apoio dos membros do Instituto Gurdjieff.

Integrantes de diferentes grupos da instituição mobilizaram-se na arrecadação de produtos e na definição dos aspectos logísticos e organizacionais do evento. Foram aceitas doações de artesanato, alimentos, roupas e sapatos, discos e livros, eletrônicos e objetos de decoração, entre outros itens.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

O bazar representou um movimento de mobilização comunitária, estimulando a corresponsabilidade entre diferentes grupos e fortalecendo vínculos de colaboração. Além da arrecadação de aproximadamente R\$20.000,00 para a execução de melhorias das instalações da casa sede, a iniciativa representou uma oportunidade de ampliar a visibilidade da instituição junto à comunidade externa e de gerar espaços de encontro e troca entre participantes e visitantes.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |   |
|----------|---|
| <b>3</b> | <b>RELATING - Caring for Others and The World</b> |
| <b>4</b> | <b>COLLABORATING - Social Skills</b>              |
| <b>5</b> | <b>ACTING - Enabling Change</b>                   |



# Edital PROMAC

## ★ O que é e como foi?

Em 2024, a comissão julgadora de Projetos Culturais do Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC) aprovou o projeto “Habilidades para a vida: Educação em Artes & Ofícios para alunos e professores da EMEF Doutor José Dias da Silveira”, apresentado pela Associação Centros Etievan.

O projeto tem como objetivo ampliar o acesso de crianças e adolescentes a experiências educativas em Artes & Ofícios, por meio de oficinas práticas de culinária, construção, dança e teatro. Cada oficina será realizada com turmas de 8 crianças, contemplando atividades semanais ao longo do ano letivo. A execução do projeto prevê:

- Captação de recursos ao longo de 2025;
- Início das atividades em 2026, atendendo mais de 700 crianças da rede pública;
- Formação de professores, integrando-os às práticas educativas desenvolvidas pelos educadores da instituição;
- Continuidade da segunda etapa das obras de infraestrutura na sede, com o fechamento do salão cultural;
- Oficinas semanais às quintas-feiras, de março a dezembro de 2026.

A proposta reafirma o compromisso institucional de construir pontes entre a rede pública de ensino e a Escola de Artes & Ofícios de Centros Etievan, ampliando o alcance social e educativo de suas ações.

## ★ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



# Oficinas para Crianças da EMEF José Dias da Silveira

Relatório Final – PROMAC 2024/2025



## PERÍODO

- Escrita e submissão: abril a julho/2024
- Aprovação: 23/08/2024
- Captação de recursos: início em 2025.

## PARTICIPANTES

Estima-se cerca de mais de 700 – entre crianças, adolescentes e professores.

## PÚBLICO BENEFICIADO

Comunidade da EMEF Doutor José Dias da Silveira

## Resultados alcançados em 2024 ★

A aprovação no edital do PROMAC representa um marco institucional, permitindo a captação de até R\$ 625.000,00 junto a diferentes fontes doadoras. Essa conquista garante as condições para a execução do projeto nos anos seguintes e para a ampliação do impacto da instituição junto a crianças, adolescentes e professores da rede pública de ensino. Além do aporte financeiro, a aprovação reforça a credibilidade institucional e consolida a Escola de Artes & Ofícios como um espaço de referência para a formação integral.

# Sábado de Música e Movimentos

## ⭐ O que é e como foi?

O Sábado de Música e Movimentos foi concebido como um momento de encontro e prática coletiva, reunindo participantes em atividades de relaxamento, música ao vivo, exercícios rítmicos e tarefas de manutenção do espaço. A proposta buscou integrar corpo, atenção e escuta, fortalecendo a relação entre expressão artística e trabalho interior.

O evento contou com a participação de músicos — pianista, flautista, violinista, entre outros — que interpretaram peças em um ambiente voltado à escuta atenta e à presença. Os exercícios corporais foram orientados para favorecer o ritmo conjunto e a conexão entre os participantes, compondo um espaço de trabalho compartilhado e silencioso.

🎵 Trilha sonora de referência: [Ouvir no Spotify](#)

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

A atividade reforçou a importância do corpo e da música como meios de ampliação da atenção e de integração grupal, proporcionando um espaço de escuta e movimento compartilhado. Também contribuiu para o cuidado com o espaço físico da instituição por meio das tarefas coletivas de manutenção, fortalecendo o senso de comunidade e responsabilidade.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>BEING</b> - Relationship to Self               |
| <b>2</b> | <b>THINKING</b> - Cognitive Skills                |
| <b>3</b> | <b>RELATING</b> - Caring for Others and The World |
| <b>4</b> | <b>COLLABORATING</b> - Social Skills              |



# Trilha dos Sentidos

## ⭐ O que é e como foi?

A regional de Belo Horizonte promoveu a Trilha dos Sentidos, uma atividade aberta realizada no Parque da Serra do Curral, em Minas Gerais. A proposta buscou oferecer às crianças uma experiência de contato direto com a natureza, convidando-as a perceber as sensações do corpo e do ambiente — como o vento, o calor do sol e o ritmo da caminhada — em contraposição às impressões cotidianas do ambiente urbano. Durante a trilha, foi proposto um exercício de desenho em silêncio, incentivando a observação atenta e a escuta do entorno. A atividade foi conduzida de forma a favorecer momentos de presença, simplicidade e conexão com o espaço natural.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

A atividade representou uma oportunidade de reencontro entre crianças que não se encontravam há algum tempo, fortalecendo vínculos de convivência e ampliando a vivência coletiva fora do ambiente habitual. Para os educadores, a experiência possibilitou um olhar mais atento sobre cada criança, para além de suas reações imediatas, permitindo perceber nuances de comportamento e presença que emergem em contextos de contato direto com a natureza.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



1

BEING - Relationship to Self

3

RELATING - Caring for Others and The World



# Jornada de Jovens - Equador (Projeto Internacional)

## ★ O que é e como foi?

Desde 2021, a Associação Centros Etievan desenvolve, em parceria com o Instituto Gurdjieff do Equador e a TMA.earth, um projeto voltado à realização de atividades educativas com crianças e adolescentes na comunidade de Camarones, localizada na costa equatoriana, próxima à Reserva Jama-Coaque.

O projeto tem como objetivo criar espaços de aprendizado e convivência que ofereçam influências positivas em um contexto no qual o acesso a oportunidades educacionais e culturais é restrito. A iniciativa busca inspirar crianças e jovens a ampliarem suas perspectivas de vida, fortalecendo valores de colaboração, responsabilidade e pertencimento comunitário.

As atividades ao longo do ano incluíram:

- Oficinas semanais realizadas de fevereiro a dezembro, com encontros de uma hora;
- Semana de imersão na natureza, em novembro, com cerca de 50 participantes;
- Oficinas de Artes & Ofícios para crianças;
- Oficinas de chocolate e curso de bioconstrução com bambu para adolescentes;
- Atividades coletivas de teatro, movimentos e manutenção do espaço;
- Envolvimento de jovens locais como oficineiros aprendizes, estimulando autonomia e protagonismo.

As oficinas buscaram integrar práticas manuais, artísticas e comunitárias, criando um ambiente de convivência entre crianças, jovens e adultos. O trabalho também incentivou adolescentes a assumirem papéis de liderança e engajamento, ampliando o alcance da iniciativa.

## ★ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| <b>3</b> SAÚDE E BEM-ESTAR          | <b>4</b> EDUCAÇÃO DE QUALIDADE               | <b>8</b> TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO | <b>1</b> BEING - Relationship to Self               |
|                                     |  |   | <b>2</b> THINKING - Cognitive Skills                |
| <b>10</b> REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES | <b>11</b> CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS | <b>13</b> AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA   | <b>3</b> RELATING - Caring for Others and The World |
|                                     |  |   | <b>4</b> COLLABORATING - Social Skills              |
|                                     |  |   | <b>5</b> ACTING - Enabling Change                   |



### PERÍODO

Ao longo do ano de 2024

### PARTICIPANTES

25 crianças, 16 adolescentes e 15 educadores e instrutores do Modelo Etievan

### PÚBLICO BENEFICIADO

crianças e jovens da comunidade de Camarones (Equador)

## Resultados alcançados em 2024 ★

O projeto possibilitou o fortalecimento da confiança e do senso de liderança entre crianças e adolescentes da comunidade. A convivência intergeracional gerou um ciclo de trocas e aprendizagens entre diferentes faixas etárias, favorecendo a construção de vínculos e a valorização de saberes compartilhados.

Para os jovens, a experiência representou um contraponto positivo às influências negativas presentes no cotidiano, ao oferecer novas referências por meio de práticas como bioconstrução, teatro, produção de chocolate e educação de crianças. Ao atribuir responsabilidades reais aos adolescentes, a iniciativa contribuiu para o desenvolvimento de autonomia e de uma percepção ampliada sobre suas próprias capacidades.

Como desdobramento concreto, um grupo de jovens de Quito iniciou a elaboração de um projeto para tornar a iniciativa contínua, ampliando seu impacto anual e fortalecendo a sustentabilidade da ação no território.

# Refúgio Natural Itariri

## ⭐ O que é e como foi?

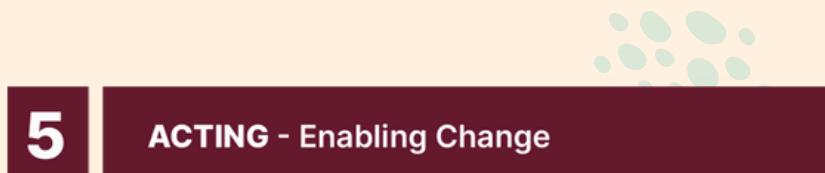
A Associação Centros Etievan é responsável pela gestão e preservação do Refúgio Natural Itariri, uma Área de Preservação Permanente (APP) com mais de 100 hectares de extensão.

O espaço vem sendo mantido e conservado ao longo dos anos, com o objetivo de preservar a biodiversidade local e servir como base para projetos futuros de educação ambiental, pesquisa e desenvolvimento sustentável. A área representa um patrimônio natural de grande relevância para a instituição, alinhado à sua visão de educação integral e respeito ao meio ambiente.

## Resultados alcançados em 2024 ⭐

Em 2024, o trabalho de preservação da área foi mantido de forma contínua, garantindo a conservação ambiental e a manutenção de um espaço preparado para receber futuras ações educativas. O Refúgio Natural Itariri consolida-se, assim, como um ponto estratégico para o desenvolvimento de projetos de longo prazo voltados à educação ambiental, sustentabilidade e integração com a natureza.

## ⭐ Compatibilidade: ONU e Inner Development Goals



**PERÍODO**

Ao longo do ano  
de 2024

**PARTICIPANTES**

Comunidade interna da  
Associação Centros  
Etievan





**"A verdadeira inteligência só se desenvolve na busca"**

- Nathalie de Etievan 

